



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

Italo-Uzbek Scientific Cooperation in Archaeology and Islamic Studies: An Overview. Avant-propos par Biancamaria Scarcia-Amoretti, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente / Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of Uzbekistan – Samarkand / al-Beruni Institute of Oriental Studies of the Uzbek Academy of Sciences – Tashkent, Rome, 2003, 306 p., pl. coul./noir et blanc h.-t.

Maria Szuppe



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1372>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Maria Szuppe, « *Italo-Uzbek Scientific Cooperation in Archaeology and Islamic Studies: An Overview.* Avant-propos par Biancamaria Scarcia-Amoretti, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente / Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of Uzbekistan – Samarkand / al-Beruni Institute of Oriental Studies of the Uzbek Academy of Sciences – Tashkent, Rome, 2003, 306 p., pl. coul./noir et blanc h.-t. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 11, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1372>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Italo-Uzbek Scientific Cooperation
in Archaeology and Islamic Studies:
An Overview. *Avant-propos par*
Biancamaria Scarcia-Amoretti, Istituto
Italiano per l'Africa e l'Oriente /
Institute of Archaeology of the Academy
of Sciences of Uzbekistan – Samarkand
/ al-Beruni Institute of Oriental Studies
of the Uzbek Academy of Sciences –
Tashkent, Rome, 2003, 306 p., pl. coul./
noir et blanc h.-t.

Maria Szuppe

- ¹ Recueil de 14 articles issus d'un colloque italo-ouzbek tenu à l'IsIAO à Rome le 30 janvier 2001, qui constitue une présentation des principaux champs de recherche en sciences humaines, conduite en collaboration par des chercheurs italiens et ouzbeks. Les trois parties du recueil reflètent les trois chantiers de recherche pour lesquels la collaboration s'est révélée jusque là la plus fructueuse : l'archéologie préislamique et islamique, les études des fonds des manuscrits et des collections d'art, et l'histoire et littérature de l'époque islamique. Mais au-delà de l'éventail des thèmes et des projets en cours, le présent recueil reflète l'effort substantiel entrepris depuis ces dernières années pour

promouvoir en Europe, et notamment en Italie, la recherche sur l'Asie centrale médiévale. Dans ce cadre, la publication des actes de ce colloque montre en même temps la nécessité de la mise à disposition des sources écrites méconnues, conservées pour la plupart en Ouzbékistan mais aussi dans les fonds italiens, et la richesse de données apportée par les matériaux archéologiques dont l'exploitation – et la découverte – est loin d'être achevée dans cette région du monde.

- 2 Table des matières : **I. Archaeology** : Timur Shirinov, Maurizio Tosi, « Land behind Samarkand. The Archaeological Map of the Middle Zeravshan valley: perspectives and Geographical Repartitions », pp. 13-40 ; Simone Mantellini, « The Dargom Canal and the early Settlement of the Middle Zeravshan Valley », pp. 41-47 ; Chiara Silvi Antonini, « Excavations in Uzbekistan », pp. 49-53 ; Bruno Genito *et alii*, « Preliminary notes on the 'Archaeological Topography in the Bukhara Oasis' Project », pp. 55-79 ; Francesco Noci, « Prospects for Archaeological Research Relating to the First Islamic Age in Uzbekistan », pp. 81-86 ; Andrea Augenti, « The Reconstruction of Timurid Samarkand: An Ongoing Project », pp. 87-98 ; Djamel Mirzaachmedov, « Mid-12th and Early 13th Century Pottery from Uc Kulāh. A Source for the Economic and Social History of Bukhara », pp. 99-104. **II. Manuscripts and Art Collections** : Robert Al'meev, « The Main Stages in the History and Development of the Bukara State Museum-Reserve of Architecture and Art (1922-2000) », pp. 107-119 ; Akram Khabibullaev, « Cataloguing Manuscripts at the al-Beruni Institute, Tashkent », pp. 121-127 ; Bakhrom Abdukhalimov, « Islamic Scientific Manuscripts at the al-Beruni Institute in Tashkent and their Study », pp. 129-134. **III. Islamic History** : Michele Bernardini, « The Historiography Concerning Timur-i Lang. A Bibliographical Survey », pp. 137-196 ; Giampiero Bellingeri, « Venice and Central Asia after Marco Polo: Some Notes », pp. 197-268 ; Samuela Pagani, « Scholasticism and the Sufi Tradition. The Transmission of the Naqshbandi *ṭarīqa* between Central Asia, India and the Ottoman Empire », pp. 269-288 ; Bakhtiyar Babadjanov, « About a Scroll of Documents Justifying Yasawi Rituals », pp. 289-305.

INDEX

Mots-clés : codicologie, manuscrit

Keywords : codicology, manuscript, Naqshbandi, Central Asia

nompropre Samarcande, Tamerlan, Timur-i Lang, Zeravshan, Boukhara, Asie Centrale, Bukara, Samarkand, Venise, Venice

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

AUTEURS

MARIA SZUPPE

CNRS - Paris